



İSTANBUL
BÜYÜKŞEHİR
BELEDİYESİ

BÜYÜKADA FAYTON MEYDANI KENTSEL TASARIM YARIŞMASI KATILIM SÜRECİ TEMA TOPLANTISI RAPORU

15 OCAK 2021



19 Aralık 2020 tarihli Büyükkada Fayton Meydanı Kentsel Tasarım Yarışması Katılım Süreci Bilgilendirme Toplantısı ve 9 Ocak 2021'de Büyükkada Fayton Meydanı Kentsel Tasarım Yarışması Şartname Toplantısı'nın ardından Büyükkada Fayton Meydanı Katılım Süreci Tema Toplantılarının ilki 15 Ocak 2021 Cuma günü gerçekleştirilmiştir.

Büyükkada Fayton Meydanı Kentsel Tasarım Yarışması Katılım sürecinin parçası olmak ve sürece ilişkin görüş ve taleplerini iletmek isteyen tüm İstanbulluların katılımıyla gerçekleşen çevrim içi toplantı BİMTAŞ Genel Müdür Yardımcısı Nazım Akkoyunlu'nun açılış konuşması ile başladı.

Forum bölümü ile devam eden toplantıda, 19 Aralık toplantısında yayımlanan katılım süreci boyunca yapılacak etkinlik ve çalışma başlıklarına ilişkin düzenlenen anket ile tema başlıkları önerileri katılımcılardan alınmış, İstanbulsenin.org üzerinden yayımlanmaya devam eden anketin sonuçları katılımcılarla paylaşılmış, yapılacak, öneri tema başlıkları üzerine değerlendirmeler yapılmış ve Büyükkada'nın çalışma konusu olması gereken gündemleri belirlenmiştir.

Tema Çalışma Grupları Büyükkada'da yürütülecek süreci yerel dinamiklerle katılımcı, şeffaf ve kolektif bir şekilde kurgulamak adına katılımcı sürecin önemli araçları olarak görülmektedir. Katılım süreci boyunca gerçekleştirilecek tüm etkinlikleri Adalılar ve konunun ilgilileriyle gerçekleştirmek adına yapılan ankete yapılan geri dönüşler ile zenginleştirilen tema başlıkları şu şekildedir.

Büyükkada'da Sosyal Yaşam (Ada kültürü, Adalı olmak, Adalı esnaf, Adaya gelen turistler, Adalıların gündelik hayatlarına ilişkin...)

Büyükkada'da Mekânsal Hafıza (Kültürel miras, tarihi doku..)

Büyükkada'da Ulaşım (Ulaşım güzergâhları, ulaşım araçları..)

Büyükkada'da Doğal ve Yapılı Çevre (Kentsel mekânlar, Ada yapıları, Ada'nın doğası, ekoloji...)

Büyükkada'da Sanat ve Kültür

Yarışma süreci ve teknik şartnameye yönelik katılımcılardan değerlendirme, talep ve öneriler alınmış, alt tema toplantılarına çıkış noktası olacak şekilde 3 ana başlık altında katılımcıların görüş ve önerileri Miro uygulaması kullanılarak not edilmiştir:

- Anket sonucunda ön plana çıkan tema önerilerinin yanı sıra varsa diğer tema önerileri neler olmalıdır?
- Belirlenen temalara yönelik olarak çalışma yöntemleri neler olmalıdır, bu yöntemler nasıl belirlenmelidir?
- Tüm bu başlıklar ve tema önerileri dışında gelecek öneri ve beklentiler nelerdir?

Tema başlıkları altında Miro uygulaması ile alınan notlar, toplantı raporunun sonunda verilmiştir.

YARIŞMA VE KATILIM SÜRECİ BİÇİM VE YÖNTEMİNE İLİŞKİN DEĞERLENDİRMELER

- Yarışmanın bütüncül olması gerektiği savunulmuştur.
- Katılım kademelenmesi açısından bakıldığında yönetimdeki karar vericilerle birbirleriyle türdeş olmayan gruplardan oluşturulacak yönlendirici organın süreci delege etmesi önerilmiştir. Katılımın kademelere uygun olarak ilerleyebilmesi için yönlendirici ekibin belli olması, ekibin yaratıcı çalışmaların çokluğu göz önünde bulundurularak STK'larla kültürel mirasın tanımlanması, değer sisteminin oluşturulması ve küçük üreticinin hizmetlerin yaratıcılığın devreye sokulması gerektiği vurgulanmıştır.
- Yarışmayı ilgilendiren ulaşım gibi önemli konularda plan kararlarının belirlenmiş olmasının gerekliliği vurgulanmıştır.
- <https://istanbulsenin.org/buyukadafaytonmeydani/> üzerinden dahil ol butonu ile sürece katılımın sağlanabileceği belirtilmiştir.

ADALAR 1/5000 KANİP VE STRATEJİ BELGESİ SÜRECİ

► İBB Şehir Planlama Müdürlüğü'nden Katılım Koordinatörü Miray Özkan toplantıda Adalar Strateji Belgesi ve 1/5000 KANİP sürecine ilişkin bilgilendirmede bulundu. Strateji Belgesi taslağı ile ilgili alınan geri dönüşler ve Adalarda tespit edilen sorunların kamuoyunda nasıl yankılandığını tespit etmek için başlatılan kamuoyu değerlendirme anket süreci ve bu kapsamda devam eden çalışmaların sürdüğünü, strateji belgesinin katkılara açık olduğunu belirtti. Yapılacak olan odak grup toplantıları ile taslak strateji belgesi hakkında görüşlerin alınacağı, Şubat ayında da Strateji Belgesi çalışmaları kapsamında belirlenen vizyon çerçevesinin değerlendirilerek netleştirilmesi için herkese açık bir vizyon değerlendirme toplantısı yapılmasının planlandığı bilgisini paylaştı. Şubattan sonraki süreçte ise Strateji Belgesinin revizyonu ve nazım imar planlarının tartışılarak kararların oluşturulmasına yönelik planlanan toplantıların kamuoyuna duyurulacağını belirtti. İBB içinde Adaların ulaşımı konusundaki teknik çalışmalar ve koordinasyon çalışmalarının devam ettiği belirtilmiş, bu yönde yapılan çalışmalarla şartname yazılmadan önce ulaşım ile ilgili kararların sağlanmış olacağı ifade edilmiştir. Dava süreçlerinin takibinin yapıldığı ancak bu sırada plan çalışmalarının devam ettiği belirtilmiştir. Adalarda bir KUDEB biriminin kurulması için İBB bünyesinde çalışmaların devam ettiğine değinilmiştir. Adalar 1/5000 Koruma Amaçlı Nazım İmar Planı çalışmalarına ve Strateji Belgesine ilişkin bilgiler ve duyurulara <https://sehirplanlama.ibt.istanbul/adalarkanip/> adresinden erişebilirsiniz.

TEMA BAŞLIKLARI

Sosyal Yaşam

- Sosyal yaşamı destekleyen bütünlük içerisinde bir algı yaratacak "Meydan kültürü" oluşturulması beklenmektedir. Adayla bütünleşmiş olan bir heykel vb.'nin meydana yerleştirilmesi ve meydanın toplanma ruhunu canlandırması önerilmiştir.
- Odak grup toplantılarında herkesin fikrini beyan edebileceği bir zemin oluşturulmalıdır.
- "Ortak mekân üretilmesi"nin önemi vurgulanmıştır. Sosyal dezavantajlı grupların Adalar'da fazla olan yoğunluğu göz önünde bulundurularak, dernek vakıf ve STK'ların ortak mekân üretmesi gerektiği ifade edilmiştir. Yarışma sürecinin bu yönde ilerlemesi gerektiği belirtilmiştir.
- Turizm organizasyonlarının, koyulacak net kurallar çerçevesinde gerçekleştirilmesi gerektiği, günlük ihtiyaçların yönelimine bırakılmaması gerektiği vurgulanmıştır.
- Fiziksel planlamanın yanında sosyal planlamanın da gerekliliği ifade edilmiştir.

Mekânsal Hafıza

- Adalar Sanatçı İnsiyatifi, Adaların özgün değerlerini ve hafızasını ortaya çıkarılıp korunmasının önemini vurgulamıştır.
- Yarışma açılması planlanan alan, Adalar Vakfı tarafından travmatik alan olarak adlandırılmıştır. Akıllas Milas 'ın Büyükkada kitabında meydandan At Meydanı olarak bahsetmiş ve 1926 yılında Lozan Anlaşmasına rağmen nüfusun yarıya indirildiğine değinmiştir. Dolayısıyla Fayton Meydanı diye adlandırılan alanın aslında kilise alanı olduğu ifade edilmiştir, sosyal hayatın bu doğrultuda düzenlenmesi gerektiği belirtilmiştir.
- KUDEP'in verdiği izinler denetlenmediği için Adaları Adalar yapan mimari kültürel mirasın korunması adına bu alanda iyileştirmeye ihtiyaç olduğu ifade edilmiştir.

Ulaşım

- Şartname kapsamında ulaşım ile ilgili kararların verilmiş olması gerektiği bu kararların yarışmacılara bırakılmaması gerektiği belirtilmiştir.
- Fayton Meydanı düzenlemesi fikri Adaların ulaşım ağı olan faytonların meydanı olarak kullanılan alan şu an İBB'ye ait araçların istasyonu olarak kullanılmaktadır. Bu korunmalıdır.
- En doğru ve uygun ulaşım sisteminin belirlenmesi için plan kararlarının belirlenmesi gerekmektedir.
- Fayton Meydanı'nda var olan araçların bekleme noktası hava koşullarına uygun olarak düzenlemelerin yapılması önerilmiştir.

► Alanın kullanımında 2016'da verilen UKOME kararı ile diğer Adalarda da olduğu gibi yayalaştırmayı gerektirdiği belirtilmiştir. Çınar Meydanından başlayan ve Karakola kadar uzanan Çınar Caddesi ve Fayton Meydanını kapsayan kararın önümüzdeki süreçte de bağlayıcı olacağı ifade edilmiştir. Bu bağlayıcılıkla hareket edilecekse alanın tamamen yayalaştırılmış olması ve durak olma özelliğinden sıyrılması gerektiği vurgulanmıştır.

► Faytonu İstiyoruz Platformu tarafından ulaşım sisteminin değiştirilmesine karşı açılmış olan davalar devam ederken, Fayton meydanı düzenlemesi için bir yarışmanın açılmasının çelişkili olduğu ifade edilmiş, çevreye zararlı olduğunu düşündükleri akülü ve Adalar'ın yapısına uygun olmayan minibüsler için kendilerine verilen geçici cevabına istinaden ulaşım aracı belli olmadan yarışmada seçilen projenin neye göre yapılacağı sorunu gündeme getirilmiştir. Geçmiş toplantılarda Adalılar tarafından dile getirilen faytonun geri getirilmesi talebinin Koruma İmar Planı Strateji Belgesi'ne konulmamasından kaynaklı olarak yarışma sonunda seçilen projenin ileride kesinleşecek olan imar planı arasında bir uyumsuzluk oluşturacağı öngörüsü dile getirilmiş, İBB'nin bu öngörüyü dikkate alması gerektiği belirtilmiştir.

Doğal ve Yapılı Çevre

► Adalar Kent Konseyi tarafından, spesifik ve bilimsel bir altyapı hazırlanmadan yarışma sürecine geçmenin uygun olmadığı dile getirmiş; arazi kullanımı ve alanın analizlerinin yapılmış olması gerektiği vurgulanmıştır.

► Meydanın özel mülkiyet parsellerinden oluşmasından dolayı meydanı çevreleyen yaklaşık 25 parselin sahiplerinin profillerine bakıldığında kilise dahil 8 binanın karakterini koruduğu ancak geri kalanın kötü durumda olduğu, cephelerinin ve karakterlerinin bozulduğunun görüldüğü ifade edilmiştir. Meydandaki mülkiyet yapısı ve mülk sahiplerinin ilişkilerinin analizlerinin doğru yapılması gerektiği belirtilmiştir.

► Alanda kazı çalışmaları yapılması da gerektiği ifade edilmiştir. Kazı çalışmalarına ek olarak yapılacak olan keşif çalışmalarının da Ada'nın arnavut kaldırımı ile kaplı olması gibi yapısal durumu göz önünde bulundurularak yapılması gerektiği belirtilmiş ve tüm bu bilgilerin yarışmacılara sunulması gerektiği ifade edilmiştir.

► İmar affı ve sit bölgesi ilişkisinin araştırılması gerektiği ifade edilmiştir. Ada'da buna uygun olmayan faaliyetlerin incelenmesi ve düzenleme getirilmesinin gerekliliği vurgulanmıştır. Kaçak olduğu düşünülen yapılar hakkında harekete geçilmesi gerektiği tekrarlanmıştır.

► Motordan ve vapurdan inildiğinde görünen meydanın durumunun kötü olduğu, Saat Meydanı'na doğru ilerlendiğinde dükkan, restoran vb.'nin durumunun da Ada'ya uygun olmadığı ifade edilmiştir. Yine buradaki bisikletlerin plansız park edilmesinin yayaların hareketlerine engel olduğu paylaşılmıştır. Sadece ana sokaklarda değil, ara sokaklarda da düzenleme yapılması ve kilisenin giriş kısmının iyileştirilmesi beklenmektedir.

► Gecekonduyla kaplanmış iskele meydanından başlanarak, saat meydanı ve çarşıdaki düzensiz yapılaşmadan geçildikten sonra meydana ulaşabilmektedir. Buradaki sorunların bütüncül bir bakış açısıyla ele alınması gerektiği ifade edilmiştir. 7 girişi olan bu meydan ulaşım ile işlevselleştirilerek sadece turistlerin değil Adalıların gündelik yaşamına katkıda bulunulması temenni edilmiştir.

► Rant ve kamusal alan ile ilgili olarak denizin görülebildiği alanların sadece büyük market vb. tarafından kullanılması göz ardı edilmemeli, kamusal alanlar bu anlayıştan kurtarılmalıdır. UNESCO'nun belirlediği şekilde alanın kullanılması gerektiği vurgulanmıştır.

Kültür ve Sanat

► Yarışmada oylama yapılacaksa, sanatsal yaratıcılığa imkan tanınması gerekmektedir. Yarışma iki aşamalı olacaksa, birinci aşamada teslim edilen dosyalara sadık kalınması durumu ve projelerin o şekilde uygulanıp uygulanmayacağına ilişkin soruların giderilmesi gerekmektedir.

► Stratejik planlamada kültür-sanata yönelik bir turizmin hedeflenmesi arzu edilmektedir. Turizmi yönlendirmenin, turist profilini belirlemenin önemi vurgulanmıştır. Sosyal hayatın da bu anlamda gelişeceği, nitelikli turistin gelmesiyle esnafın mutlu olacağı ifade edilmiştir. Planlama yapılırken kentsel hafıza kültür- sanatla taçlandırılmasının gerektiği paylaşılmıştır.

Anket ile belirlenen tema başlıkları ve Miro ile alınan notlar:

Katılım Süreci

- ▶ Farklı disiplinlerden uzmanlardan görüş alınarak bir süreç yürütülmelidir.
- ▶ Yarışma ilan edilmeden bir alt yapıyı hazırlanması gerekmektedir.
- ▶ Temalardan şartnameye somut çıktı beklentisi vardır.
- ▶ Süreçlerin doğru kurgulanması gerekmektedir.
- ▶ Plana dair geri dönüş almak, katılım sürecine dair geri dönüş almak gerekmektedir.
- ▶ Katılım kademelerinde, çerçevlendirme aşamasının yöntemi belirlenmelidir.
- ▶ İmar Planı, ve davalar varken yarışma süreci nasıl işletilecek? konusu düşünülmelidir.
- ▶ Yönlendirici Organ gereklidir.
- ▶ Sosyal Planlama yapılmalıdır.
- ▶ Süreci bütüncül olarak kurgulamak gerekmektedir.



Büyükada'da Sosyal Yaşam

- ▶ Ortak mekân üretilmelidir.
- ▶ Meydan çevresindeki esnafın katkısı olmadan tüm projeler zayıf kalacağı göz önünde bulundurulmalıdır.
- ▶ Kafeler, işletmeler, atölyeler, simgesel heykel olması önerilmiştir.
- ▶ Sosyal yaşamın beslenmesi gereklidir.
- ▶ Meydan Kültürü oluşturulması tavsiye edilmiştir.
- ▶ Mutlaka , Adaların tarihsel süreçten gelen çok kültürlü yaşamı ve birlikte yaşama kültürü öne çıkarılmalıdır.
- ▶ Bütüncül yaklaşım sergilenmelidir.
- ▶ Sosyal dezavantajlı gruplar dikkate alınmalıdır.
- ▶ Sosyal Planlama yapılmalıdır.



Büyükada'da Mekânsal Hafıza

- ▶ Fayton Meydanı'nın tarihi isminin Arabacılar Meydanı olduğuna dikkat çekildi.
- ▶ Mutlaka, Adaların tarihsel süreçten gelen çok kültürlü yapı ve birlikte yaşama kültürü öne çıkarılmalıdır.
- ▶ Meydanın orjinal kotu ve malzemesi dikkate alınmalıdır.
- ▶ Travmatik Alan Yarışması düzenlenebilir.
- ▶ Meydanın eğimi göz önünde bulundurulmalıdır.
- ▶ Akillas Milas ile bölgenin tarihine ilişkin bir söyleşi gerçekleştirilebilir.
- ▶ Mülkiyet sahiplerine yapıları korunduğu zaman değerli olduğunun farkındalığını yaratmak tavsiye edilmiştir.
- ▶ Hafızayı canlandıran küçük bir Müze kurulabilir.
- ▶ Tarihi yapıların tahribatı acilen engellenmelidir.
- ▶ At Meydanı ismi dikkate alınmalıdır.
- ▶ Adalar Vakfı'nda bir çok veri var.
- ▶ Denetimler sıklaştırılmalı; Fayton meydanında dükkanlar hızla değiştiriliyor ordaki hafıza yok oluyor
- ▶ Restorasyon, iyileştirme, Yenileme
- ▶ Tarihî yapıların tahribatı acilen engellenmeli!
- ▶ Hafızayı canlandıran küçük bir Müze
- ▶ Mülkiyet sahiplerine yapıları korunduğu zaman değerli olduğunun farkındalığını yaratmak
- ▶ Akillas Milas ile bölgenin tarihine ilişkin bir söyleşi gerçekleştirilebilir.
- ▶ Meydanın eğimi
- ▶ Travmatik Alan Yarışması
- ▶ Meydanın orjinal kotu ve malzemesi dikkate alınmalı.
- ▶ Fayton Meydanı'nın tarihi isminin Arabacılar Meydanı olduğuna dikkat çekildi.
- ▶ Mutlaka, Adaların tarihsel süreçten gelen çok kültürlü yaşamı öne çıkartılmalı, birlikte yaşama kültürü öne çıkarılmalı
- ▶ Denetimler sıklaştırılmalı; Fayton meydanında dükkanlar hızla değiştiriliyor ordaki hafıza yok oluyor
- ▶ Adalar Vakfı'nda bir çok veri var.
- ▶ At Meydanı
- ▶ Restorasyon, iyileştirme, Yenileme
- ▶ Tarihî yapıların tahribatı acilen engellenmeli!
- ▶ Hafızayı canlandıran küçük bir Müze
- ▶ Mülkiyet sahiplerine yapıları korunduğu zaman değerli olduğunun farkındalığını yaratmak
- ▶ Akillas Milas ile bölgenin tarihine ilişkin bir söyleşi gerçekleştirilebilir.
- ▶ Meydanın eğimi
- ▶ Travmatik Alan Yarışması
- ▶ Meydanın orjinal kotu ve malzemesi dikkate alınmalı.



Büyükada'da Ulaşım

- ▶ Adaların ulaşım ağı dikkate alınmalıdır.
- ▶ Başlangıç ve bitiş noktası bu meydan olmalıdır.
- ▶ UKOME Kararı ile yayalaştırma gerekliliği vurgulanmıştır. Bisikletler kaldırımlarda ulaşımı zorlaştırıyor.
- ▶ Sosyal etkinlik alanı olarak iskele meydanı kullanılabilir.
- ▶ Ada içi ulaşım ringler halinde de çözüme ulaşabilir ya da uzaktan çağrı sistemi ile bir kurgu oluşturulabilir.
- ▶ Ulaşım konusunda açılan davalar dikkate alınmalıdır.
- ▶ Bütüncül yaklaşım sergilenmelidir.
- ▶ Ulaşım kararları konusunda farklı yaklaşımlar geliştirilebilir.
- ▶ Ulaşım kararları netleştirilmelidir.
- ▶ O nokta otobüslerin, taksilerin terminali halinde kalmalı.
- ▶ Ulaşım kararları yarışma öncesi alınmış olması gerekliliği.
- ▶ Ulaşım kararları konusunda farklı yaklaşımlar geliştirilebilir.
- ▶ Ulaşım kararları netleştirilmeli.
- ▶ Ulaşım konusunda açılan davalar dikkate alınmalı.
- ▶ Bütüncül yaklaşım.
- ▶ Ulaşım konusunda açılan davalar dikkate alınmalı.
- ▶ Ada içi ulaşım ringler halinde de çözüme ulaşabilir ya da uzaktan çağrı sistemi ile.
- ▶ Sosyal etkinlik alanı olarak iskele meydanı.
- ▶ Bisikletler kaldırımlarda ulaşımı zorlaştırıyor.
- ▶ UKOME Kararı ile yayalaştırma gerekliliği.
- ▶ Başlangıç ve bitiş noktası bu meydan olmalı.
- ▶ Adaların ulaşım ağı dikkate alınmalı.



Büyükada'da Doğal ve Yapılı Çevre

- ▶ Turizm fonksiyonu çevresinde gelişen alanların niteliği dikkate alınmalıdır.
- ▶ Meydan'da mülkiyet yapısını analiz etmek gereklidir.
- ▶ İmar Affı Sorunu incelenmelidir.
- ▶ Meydan çevresindeki yapılardan sadece 8'i özgün karakterini korumuştur.
- ▶ İklim Krizi ve suların yükselmesi gibi durumlar göz önünde bulundurulmalıdır.
- ▶ Adalıların hayatını güzelleştirecek ıslah çalışmaları yapılmalıdır
- ▶ Kamusal alanların ranta açılması endişesi mevcuttur.
- ▶ Kilisenin girişi daha hoş bir hale getirilebilir.
- ▶ Fayton Meydanı'nın tamamı ile ticarileşmesi riskine karşı adımlar atılmalıdır.
- ▶ Meşakkatli bir alan olduğu açıktır.
- ▶ UNESCO Kriterleri dikkate alınmalıdır.
- ▶ Halihazır Fiziksel Analiz yapılmalıdır.
- ▶ Mülk sahipleri hisseleri oranında bir üst yapıda birleştirilebilir mi? Yani bir Gayrimenkul yatırım ortaklığı gibi bir şirket ortaklığına dönüşmek gibi...Akabine bölge tek bir elden yönetilerek yatırım bütçesi ve kiralamalar yapılabilir. Bölge geliştikçe ve daha fazla gelir elde edildikçe yeniden bireyselleşebilir.
- ▶ Kamusal alan/fonksiyon konusu dikkate alınmalıdır.
- ▶ Meydanı çevreleyen yapıların bakıma muhtaç olduğu görülmektedir.
- ▶ Deniz'in görüleceği alanlar çok azdır, iyileştirme yapılabilir.
- ▶ Bütüncül yaklaşım sergilenmelidir.
- ▶ Saat Meydanı'nın sağ tarafındaki restoranlar görüntü olarak iç acıtıcı haldedir.
- ▶ Dolgu alanları dikkate alınmalıdır.
- ▶ Meydan üretimi için Çınar meydanı daha fonksiyonel durumdadır.
- ▶ Tüm Adalarda yer alan meydanların birbirine entegreli bir şekilde planlaması bütüncül olumlu sonuçlara götürecektir.
- ▶ Tarihi yapıların tahribatı engellenmelidir.
- ▶ Ekolojik ilişkiler dikkate alınmalıdır.
- ▶ Kaçak yapılara yönelik denetimler öncelenmelidir.
- ▶ Simgesel bir mekân ve meydan ruhu inşa edilmelidir.
- ▶ Restorasyon, İyileştirme, Yenileme yapılmalıdır.
- ▶ Turizm fonksiyonu çevresinde gelişen alanlar göz önünde bulundurulmalıdır.
- ▶ Meydan'da mülkiyet yapısını analiz etmek gereklidir.

BÜYÜKADA'DA DOĞAL VE YAPILI ÇEVRE



Büyükada'da Kültür ve Sanat

- Sosyal hayatın gelişimine yön verecektir.
- Adalar Sanatçı İnsiyatifinin Meydana Dair Çalışmaları vardır.

Sosyal hayatın
gelişimine yön
verecektir.

BÜYÜKADA'DA KÜLTÜR VE SANAT

Adalar Sanatçı
İnsiyatifinin
Meydana Dair
Çalışmaları