



İSTANBUL  
BÜYÜKŞEHİR  
BELEDİYESİ

# BÜYÜKADA FAYTON MEYDANI KENTSEL TASARIM YARIŞMASI 2. KADEME BİLGİLENDİRME TOPLANTISI RAPORU

2 MAYIS 2021



19 Aralık 2020 tarihli Büyükkada Fayton Meydanı Kentsel Tasarım Yarışması Katılım Süreci Bilgilendirme Toplantısı, 9 Ocak 2021 tarihli Büyükkada Fayton Meydanı Kentsel Tasarım Yarışması Şartname 1. Hazırlık Toplantısı, 15 Ocak 2021 tarihli Büyükkada Fayton Meydanı Katılım Süreci Tema Toplantısı, 20 Şubat 2021 tarihli Büyükkada Fayton Meydanı Kentsel Tasarım Yarışması Şartname 2. Hazırlık Toplantısı gerçekleştirilmiştir. 1 Mart tarihinde şartname ve yarışmasının resmi gazetede yayımlanması ve 26 Nisan 2021'de yarışmanın 1. kademe jüri çalışması tamamlanması ile teslim edilen 25 projeden 10'u 2. kademe için seçilmiştir. Büyükkada Fayton Meydanı Kentsel Tasarım Yarışması'nda 1. Kademenin sonuçlanmasının ardından 1 Mayıs 2021 Cumartesi günü jüri heyeti 1. Kademeye yönelik değerlendirme kriterlerini video yayın ile paylaşmıştır.

Bu kapsamda, 2 Mayıs 2021'de Büyükkada Fayton Meydanı Kentsel Tasarım Yarışması II. Aşama Bilgilendirme Toplantısı çevrim içi olarak gerçekleştirilmiştir. Zoom üzerinden katılım sağlanan toplantı konkur istanbul'un youtube hesabından da eş zamanlı olarak yayımlanmıştır.

Büyükkada Fayton Meydanı Kentsel Tasarım Yarışması Katılım sürecinin parçası olmak ve sürece ilişkin görüş ve taleplerini iletmek isteyen tüm İstanbulluların katılımıyla gerçekleşen çevrim içi toplantıda İPA Genel Sekreteri Oktay Kargül'ün açılış konuşmasının ardından yarışma sürecinde gelinen noktaya dair jüri değerlendirmesi aktarılmıştır. İstanbul Kent Konseyi Genel Sekreteri Rasim Şişman ve Adalar Kent Konseyi Başkanı İskender Özturanlı, Temmuz ayında başlayacak olan uygulama projesine yönelik katılım sürecine dair görüşlerini katılımcılar ile paylaşmıştır.

Katılım süreci kapsamında gerçekleştirilen çalışmalar ve ileriye dönük adımlar BİMTAŞ Kooperasyon ve İletişim Şefliği tarafından bir sunum ile aktarılmış, toplantı öncesi duyurulan etkinlik organizasyonu çağrısı yinelenmiştir. Bu kapsamda, Büyükkada Fayton Meydanı Kentsel Tasarım Yarışması Katılım Sürecinin parçası olmak, bu süreci atölyeler, söyleşiler, film gösterimleri gibi etkinliklerle zenginleştirmek isteyen tüm Adalıların, İstanbulluların, sivil toplum örgütleri ve kurumların, etkinlik önerilerini ve planladıkları etkinliğe dair taleplerini faytonmeydani@ipa.istanbul adresine iletebilecekleri ifade edilmiştir.

Katılım süreci çerçevesinde Adalılar başta olmak üzere sürecin ayrılmaz parçası olan kişi ve kurumlar ile beraber kurgulanması hedeflenen etkinliklere ve katılım sürecinin geleceğine dair; katılım sürecinin parçası olmak, bu süreci atölyeler, söyleşiler, film gösterimleri gibi etkinliklerle zenginleştirmek isteyen tüm Adalılar ve İstanbullular görüş, öneri ve taleplerini aktarmışlardır. Toplantının forum bölümü İdil Akyol moderatörlüğünde gerçekleştirilmiştir.

Toplantıda forum bölümünde dile getirilen talep ve öneriler bu raporda özetlenmiştir.

► Adalar Vakfı'nın Adalar Müzesi ile ilgili yürüttüğü sergi hazırlıklarının son noktaya geldiği ve kısa süre içinde paylaşımının yapılacağı aktarılmıştır.

- ▶ Meydan ve çevresinde yer alan paydaşlar arasında esnaf ve esnaf grubunun yeme-içme sektörü üzerindeki faaliyetleri nedeniyle, fayton kullanımının devamlılığının sağlanmasını isteyen Adalılar olduğu aktarılmıştır. Bu nedenle burada STK'ların da içinde bulunduğu, esnaf mahallesi olarak sahip olduğu kültürel değeri gözeten bir toplantı etkinliği yapılması önerilmiştir.
- ▶ Esnaf ile odak grup toplantıları yapılması tavsiye edilmiştir.
- ▶ Sosyal dezavantajlı grupların yaşadıklarını göz ardı etmeden, ortak mekân yaratılması önerilmiştir. Var olan sorunların çözülebilmesi için dezavantajlı grupların aktarımlarının alınması gerektiği belirtilmiştir.
- ▶ Fayton Meydanı ve Büyükkada genelindeki betonlaşmanın "ruh daraltıcı" olarak hissedildiği aktarılmış; bölgede peyzaj çalışması yapılarak daha yeşil ve daha renkli bir meydan kurgusu talep edilmiştir.
- ▶ Atık yönetimi, yağmur suyu yönetimi gibi altyapı ile ilgili başlıklarda, yurtdışı örnekleri göz önünde bulundurularak adanın kendi atmosferini bozmayacak şekilde uygulanması fikri sunulmuştur.
- ▶ Binaların atmosfer ve kimliğinin bu süreçte korunmasının gerekliliğinin altı çizilmiştir.
- ▶ Yeni düşüncelere zemin oluşturması açısından, paydaşların ellerindeki malzemeleri kolektif bir şekilde değerlendirmesi ve bu değerlendirme sonucu ortaya bir sergi çıkarılması tavsiye edilmiştir.
- ▶ Alan yönetiminin tüm paydaşlar için uygun olması kapsamında, belirlenen tema başlıkları için birer küratör atanması önerilmiştir.
- ▶ Atölyelerin nasıl korunacağı hakkında düşünülmesi gerektiği belirtilmiş; bununla ilgili olarak ise atölyeler için paydaşları konuşturmak ile kooperatif organizasyonu tavsiye edilmiştir. Bu önerilerin aynı zamanda soylulaştırmanın önüne geçmede de etkili olacağı belirtilmiştir.
- ▶ Oturma alanlarının organizasyonun ve düzenlenmesinin önemi üzerinde durulmuş bu kapsamda çalışmalar yapılması gerektiği belirtilmiştir.
- ▶ Büyükkada Fayton Meydanı'nı çevresiyle birlikte ele almak, yani sadece meydan kimliğiyle değil bütünü bir parçası olarak düşünmek gerektiği vurgulanmıştır. Mevcut durumda buraya masraf yapan insanlar olduğu hatırlatılmış, bu nedenle mekânı organize ederken belirlenecek tarih doğrultusunda hızlı hareket edilmesi gerektiği vurgulanmıştır.
- ▶ Tüm paydaşlarının bir araya getirilmesinin önemli olduğu, etkinlik vb. faaliyetler yapılırken kurgunun bu düzlemde oluşturulması gerektiği belirtilmiştir.
- ▶ Ayır örneklerle bir sergi oluşturulmasının, Adalıların bütüne bakabilmesi ve başkalarının işlerinden haberdar olabilmesi açısından önemli olduğu vurgulanmıştır.
- ▶ Sürdürülebilirlik kriterleri çerçevesinde varoluş biçimlerini tartışabilmek için, paydaşların elindeki malzemeyi ortaya koyması gerektiği belirtilmiştir.
- ▶ Büyükkada'daki sürecin diğer Adalar'da da tartışılması için zemin hazırlanması gerektiği vurgulanmıştır.